

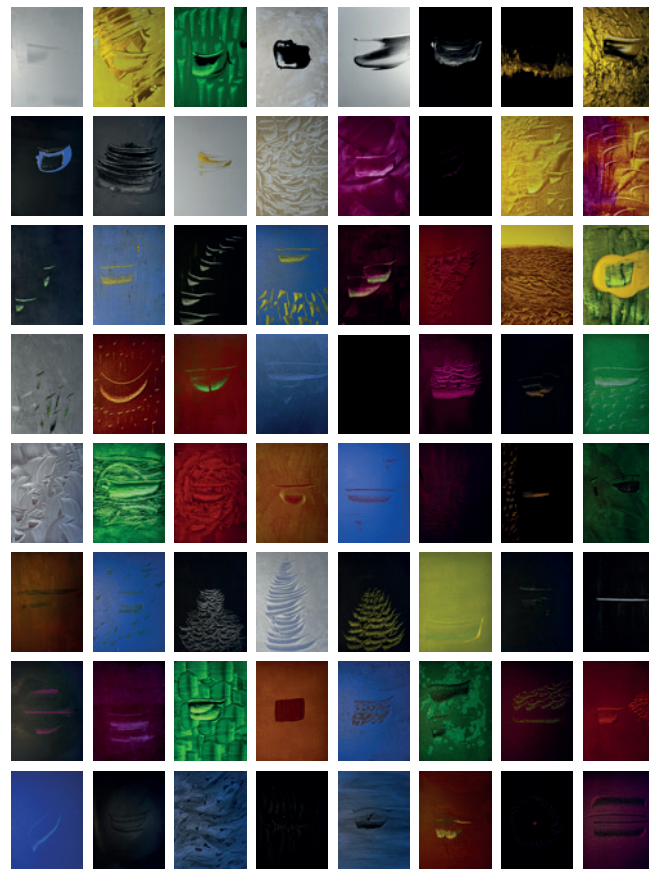
I-CHING

Tommaso Callovini



L'opera si ispira all'antico *Libro dei Mutamenti* della tradizione cinese, *I-Ching*, da secoli considerato testo profetico e sapienziale. Tradizionalmente la consultazione avviene attraverso la generazione di esagrammi, figure composte da sei linee continue o spezzate che racchiudono un profondo significato simbolico. In questo lavoro viene offerta una modalità alternativa di accesso: l'esagramma non è generato secondo procedure casuali, ma scelto intuitivamente, mantenendo comunque intatto il senso profetico che appartiene al testo. Per l'artista questo approccio è stato insieme un percorso creativo e un'occasione di studio, un modo per entrare in dialogo con la sapienza antica dell'*I-Ching* e tradurla in forme visive più immediate e accessibili.

Opera composta da 64 pannelli 18 x 13 cm realizzate con acrilico su tela.



䷎ 1. Ch'ien - Il Creativo

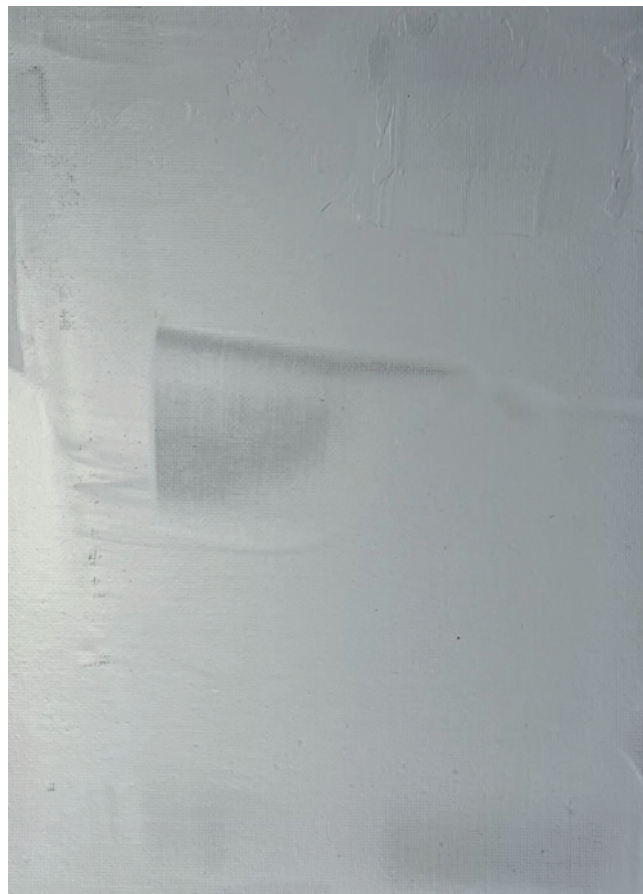
LA SENTENZA

Il Creativo opera sublime riuscita, propizio per perseveranza.

L'IMMAGINE

Il moto del cielo è vigoroso.

Così il nobile rende se stesso forte e instancabile.



䷋ 2. K'un - Il Ricettivo

LA SENTENZA

Il Ricettivo opera sublime riuscita, propizio per la perseveranza di una cavalla.

Se il nobile ha qualcosa da imprendere e vuole precedere si smarrisce; se invece segue trova una guida.

Propizio è trovare amici nell'Occidente e nel Meridione, rinunciare ad amici nell'Oriente e nel Settentrione.

Tranquilla perseveranza reca salute.

L'IMMAGINE

Lo stato della terra è l'accogliente dedizione.

Così il nobile sorregge con l'ampiezza della sua natura il mondo esterno.



䷵ 3. Chun - La Difficoltà iniziale

LA SENTENZA

La difficoltà iniziale opera sublime riuscita,
propizia per perseveranza.
Non bisogna imprendere nulla.
Propizio è nominare degli aiutanti.

L'IMMAGINE

Nubi e tuono: l'immagine della difficoltà iniziale.
Così il nobile opera districando e ordinando.



䷍ 4. Mêng - La Stoltezza giovanile

LA SENTENZA

Stoltezza giovanile ha riuscita.

Non io ricerco il giovane stolto, il giovane stolto
ricerca me.

Consultato una prima volta, io do responso.

Se egli interroga due, tre volte, è importuno.

Se egli importuna non do responso.

Propizia e perseveranza.

L'IMMAGINE

Ai piedi del monte sgorga una fonte: l'immagine
della giovinezza.

Così il nobile alimenta il suo carattere agendo
con cura e serietà.



䷮ 5. Hsü - L'Attesa (il Nutrimento)

LA SENTENZA

L'attesa.

Se sei verace hai luce e riuscita.

Perseveranza reca salute.

Propizio è attraversare la grande acqua.

L'IMMAGINE

Nubi salgono nel cielo: l'immagine dell'attesa.

Così il nobile mangia e beve, ed è lieto e di buon umore.



䷆ 6. Sung - La Lite

LA SENTENZA

La lite: sei verace e vieni impedito.

Accorto fermarsi a metà strada reca salute.

Condurre a termine reca sciagura.

Propizio è vedere il grande uomo.

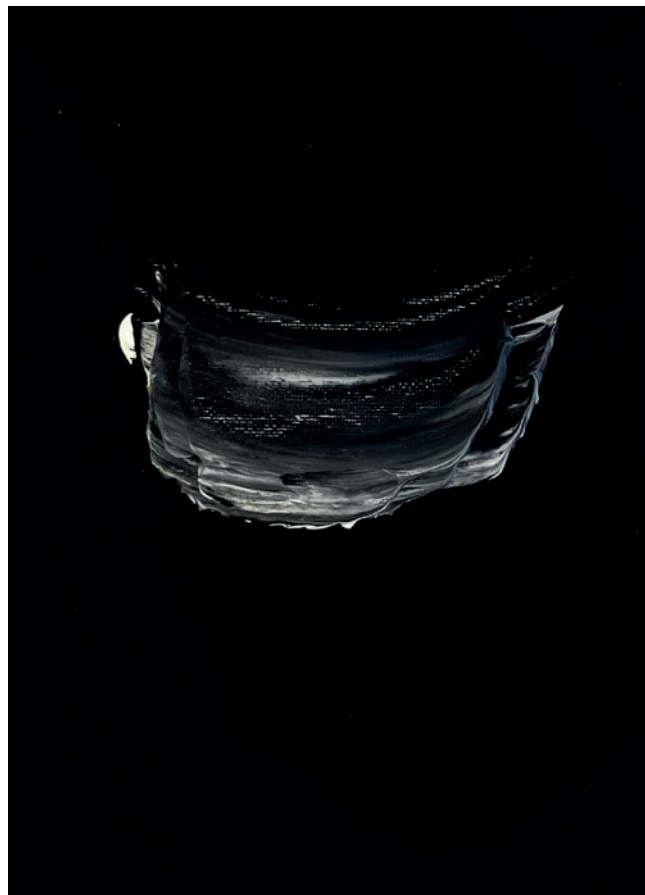
Non propizio è attraversare la grande acqua.

L'IMMAGINE

Cielo e acqua vanno in direzioni opposte:

l'immagine della lite.

Così il nobile, di ogni faccenda che imprende,
pondera l'inizio.



䷆ 7. Shih - L'Esercito

LA SENTENZA

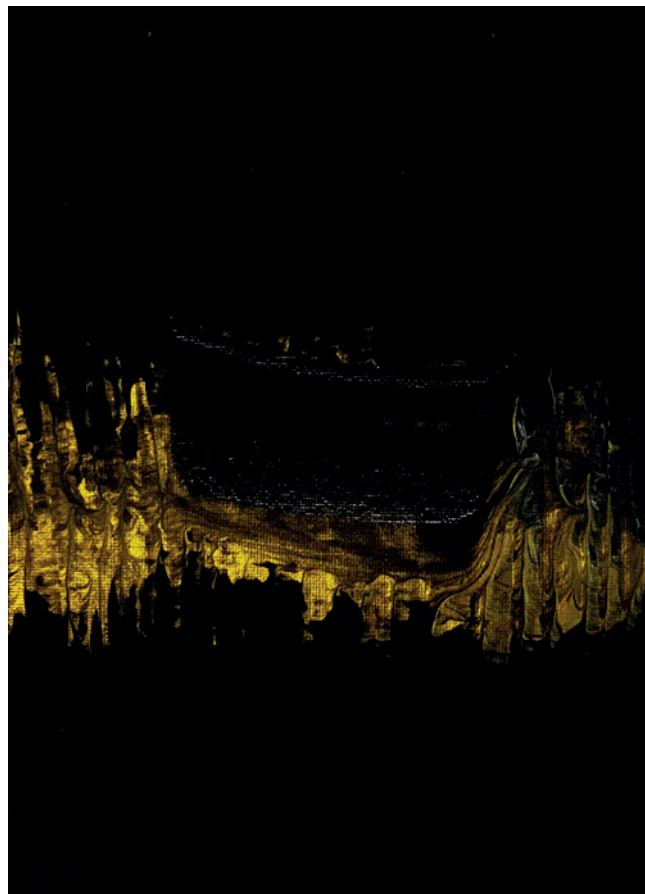
L'esercito ha bisogno di perseveranza e di un uomo forte.

Salute senza macchia.

L'IMMAGINE

Nel grembo della terra vi è l'acqua: l'immagine dell'esercito.

Così il nobile, magnanimo verso il popolo, accresce le sue masse.



8. Pi - La Solidarietà

LA SENTENZA

La solidarietà reca salute.

Scruta l'oracolo ancora una volta per sapere se possiedi sublimità, durata e perseveranza; allora non vi è macchia.

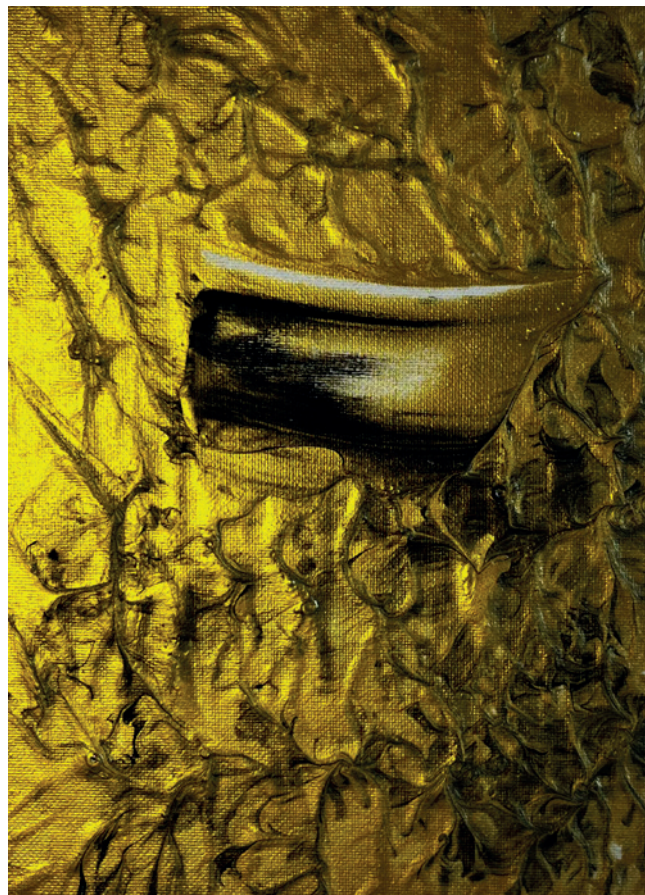
Gli incerti si accostano a poco a poco.

Chi arriva troppo tardi ha sciagura.

L'IMMAGINE

Sulla terra sta l'acqua: l'immagine della solidarietà.

Così gli antichi re hanno concesso i singoli Stati come feudi e hanno curato amichevoli rapporti con i principi feudatari.



䷊ 9. Hsiao Chu - La Forza domatrice del piccolo

LA SENTENZA

La forza domatrice del piccolo ha riuscita.
Dense nubi, nessuna pioggia dalle nostre
contrade occidentali.

L'IMMAGINE

Il vento soffia nel cielo:
l'immagine della forza domatrice del piccolo.
Così il nobile affina le forme esteriori della sua
natura.



䷗ 10. Lü - Il Procedere

LA SENTENZA

Procedere sulla coda della tigre.
Essa non morde l'uomo. Riuscita.

L'IMMAGINE

Sopra il cielo, sotto il lago: l'immagine del
procedere.
Così il nobile distingue superiore e inferiore, e
consolida i sentimenti del popolo.



䷶ 11. T'ai - La Pace

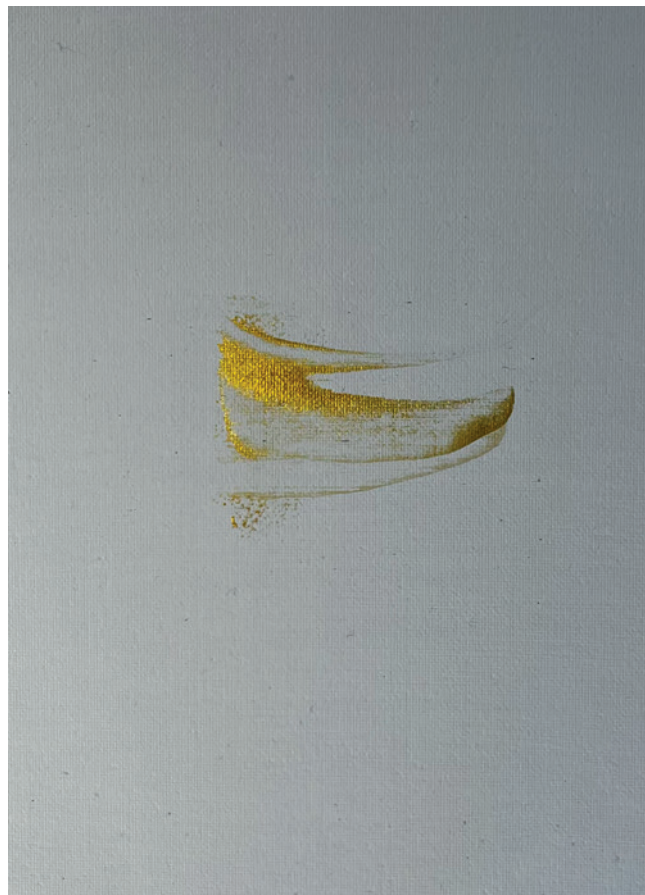
LA SENTENZA

La pace. Il piccolo se ne va, il grande viene.
Salute! Riuscita!

L'IMMAGINE

Cielo e terra si congiungono: l'immagine della
pace.

Così il sovrano divide e porta a termine il corso
del cielo e della terra, amministra e ordina i doni
di cielo e terra, e così assiste il popolo.



≡≡≡ 12. P'i - Il Ristagno

LA SENTENZA

Il ristagno.

Mala gente non è propizia alla perseveranza del nobile.

Il grande se ne va, il piccolo viene.

L'IMMAGINE

Cielo e terra non si uniscono: l'immagine del ristagno.

Così il nobile si ritira nel suo valore interiore per sfuggire alle difficoltà.

Egli non si lascia onorare con appannaggi.



䷌ 13. Tung Jên - L'Associazione tra uomini

LA SENTENZA

Associazione tra uomini all'aperto: riuscita.
Propizio è attraversare la grande acqua.
Propizia è la perseveranza del nobile.

L'IMMAGINE

Il cielo insieme al fuoco: l'immagine
dell'associazione tra uomini.
Così il nobile ripartisce le stirpi e distingue
le cose.



䷗ 14. Ta Yu - Il Possesso grande

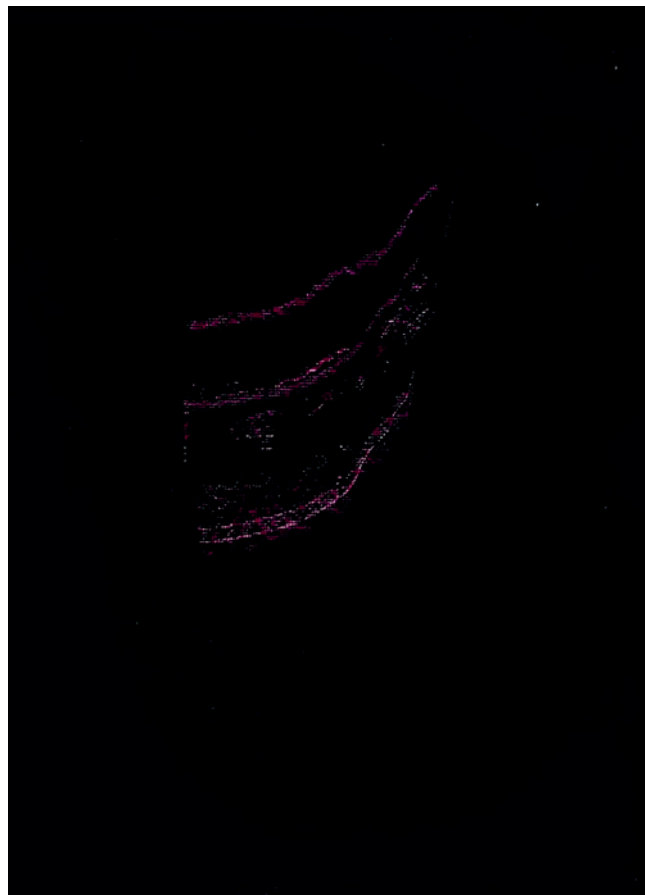
LA SENTENZA

Il possesso grande: sublime riuscita.

L'IMMAGINE

Il fuoco alto nel cielo: l'immagine del possesso grande.

Così il nobile ostacola il male e favorisce il bene, e così obbedisce alla benigna volontà del cielo.





15. Chien - La Modestia

LA SENTENZA

Modestia crea riuscita.
Il nobile porta a termine.

L'IMMAGINE

Dentro la terra sta un monte:
l'immagine della modestia.
Così il nobile riduce quello che è troppo, e
aumenta quello che è poco.
Egli pondera le cose e le rende uguali.





16. Yu - Il Fervore

LA SENTENZA

Il fervore.

Propizio è nominare degli aiutanti e far marciare eserciti.

L'IMMAGINE

Il tuono erompe sonoro dalla terra:

l'immagine del fervore.

Così gli antichi re facevano musica per onorare i meriti, e la presentavano, magnifica offerta, al Dio supremo evocando la presenza dei loro avi.



䷗ 17. Sui - Il Seguire

LA SENTENZA

Il seguire ha sublime riuscita.
Propizia è perseveranza.
Nessuna macchia.

L'IMMAGINE

In mezzo al lago sta il tuono: l'immagine del
seguire.
Così il nobile al tempo del crepuscolo rincasa
per ristorarsi e riposare.



䷮ 18. Ku - L'Emendamento delle cose guaste

LA SENTENZA

L'emendamento delle cose guaste ha sublime
- riuscita.

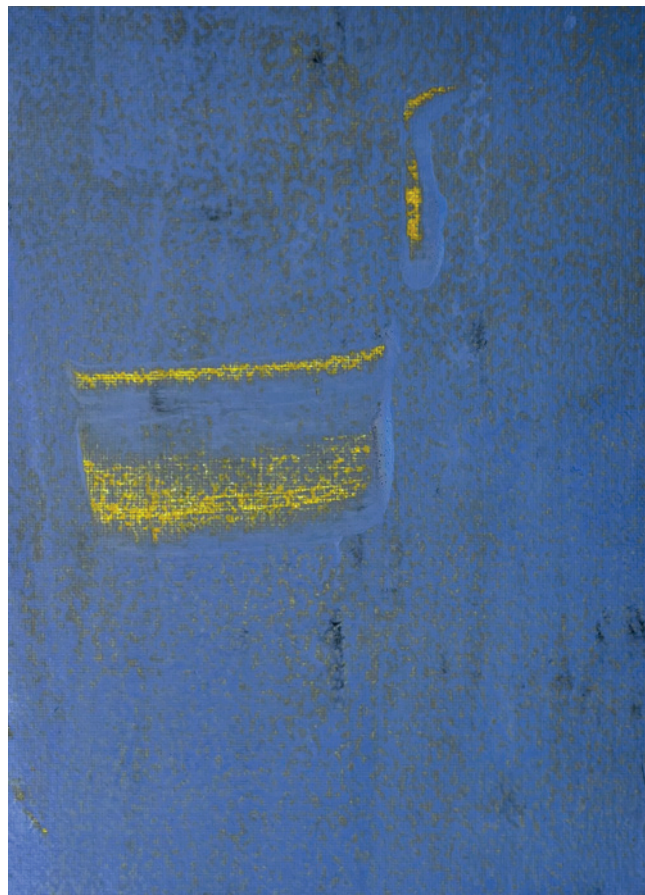
Propizio e attraversare la grande acqua.

Prima del punto iniziale tre giorni, dopo il punto
iniziale tre giorni.

L'IMMAGINE

Ai piedi del monte soffia il vento: l'immagine
della corruzione.

Così il nobile scuote la gente e ne rinvigorisce
l'animo.





19. Lin - L'Avvicinamento

LA SENTENZA

L'avvicinamento ha sublime riuscita.

Propizia è perseveranza.

Quando viene l'ottavo mese vi è sciagura.

L'IMMAGINE

Al di sopra del lago è la terra: l'immagine dell'avvicinamento.

Così il nobile è inesauribile nella sua intenzione di insegnare, e senza limiti nel sostenere e proteggere il popolo.



䷋ 20. Kuan - La Contemplazione (la Visione)

LA SENTENZA

La contemplazione.

L'abluzione è avvenuta, ma l'offerta non ancora.

Fiduciosi innalzano lo sguardo a lui.

L'IMMAGINE

Il vento soffia sulla terra: l'immagine della contemplazione.

Così gli antichi re visitavano le contrade del mondo, contemplavano il popolo e dispensavano insegnamento.



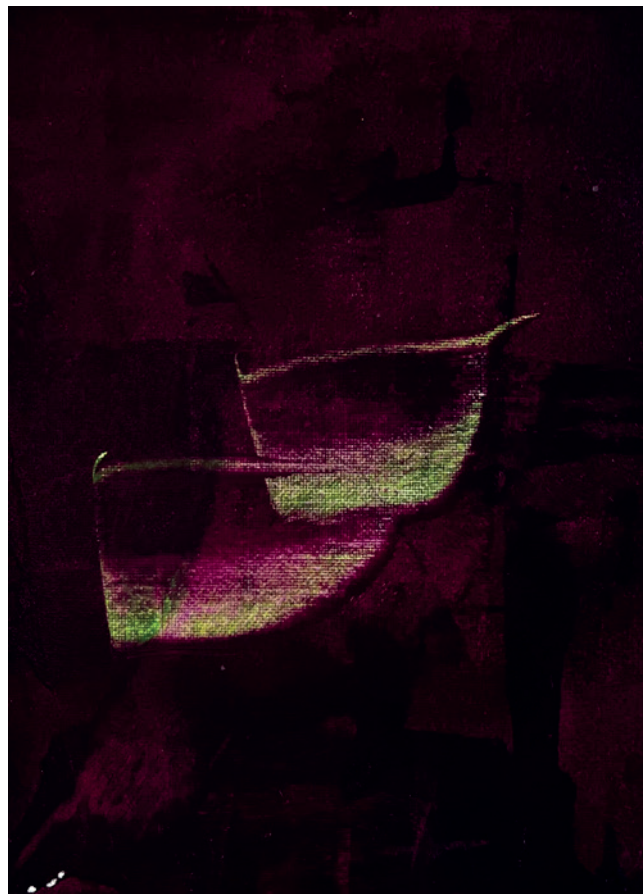
䷧ 21. Shih Ho - Il Morso che spezza

LA SENTENZA

Il morso che spezza ha riuscita.
Propizio è dar corso alla legge.

L'IMMAGINE

Tuono e fulmine: l'immagine del morso che spezza.
Così i re antichi consolidavano le leggi per mezzo di pene chiaramente determinate.



䷶ 22. Pi - L'Avvenenza

LA SENTENZA

Avvenenza ha riuscita.

In piccolo è propizio imprendere qualche cosa.

L'IMMAGINE

Ai piedi del monte è il fuoco: l'immagine dell'avvenenza.

Così il nobile procede nel mettere in chiaro le faccende correnti, ma non osa risolvere le controversie in questo modo.



䷋ 23. Po - La Frantumazione

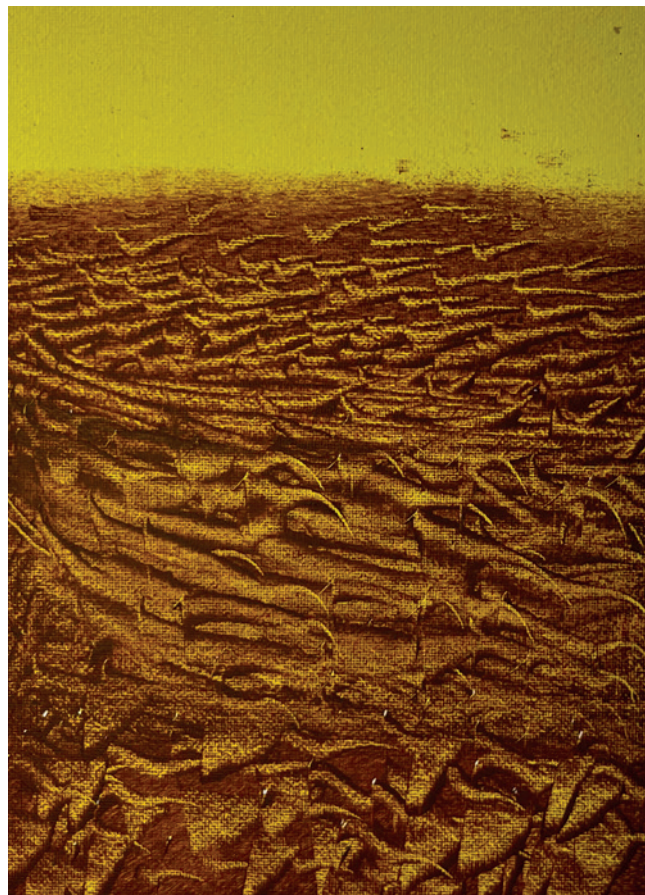
LA SENTENZA

La frantumazione. Non è propizio andare in alcun luogo.

L'IMMAGINE

Il monte poggia sulla terra: l'immagine della frantumazione.

Così i superiori possono assicurare la loro posizione solo con ricche elargizioni agli inferiori.



䷋ 24. Fu - Il Ritorno (la Svolta)

LA SENTENZA

Il ritorno. Riuscita.

Uscita ed entrata senza errore.

Amici vengono senza macchia.

Serpeggiante è la via.

Al settimo giorno viene il ritorno.

È propizio avere ove recarsi.

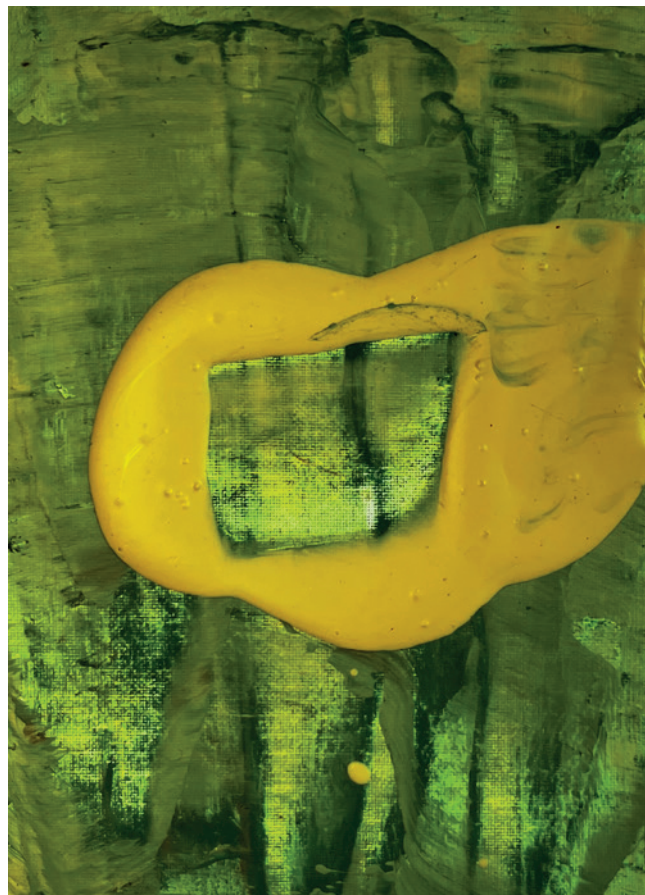
L'IMMAGINE

Il tuono dentro la terra: l'immagine della svolta.

Così gli antichi re al tempo del solstizio

chiudevano i valichi.

Mercanti e stranieri non viaggiavano, e il sovrano
non visitava le contrade.



䷗ 25. Wu Wang - L'Innocenza (l'Inaspettato)

LA SENTENZA

L'innocenza. Sublime riuscita.

Propizia è perseveranza.

Se qualcuno non è retto ha disgrazia, e non è propizio imprendere qualche cosa.

L'IMMAGINE

Sotto il cielo passa il tuono:

tutte le cose acquistano lo stato naturale dell'innocenza.

Così gli antichi re curavano e nutrivano, ricchi di virtù e in armonia con il tempo, tutti gli esseri.



䷌ 26. Ta Ch'u - La Forza domatrice del grande

LA SENTENZA

La forza domatrice del grande. Propizia è perseveranza.

Non mangiare a casa reca salute.

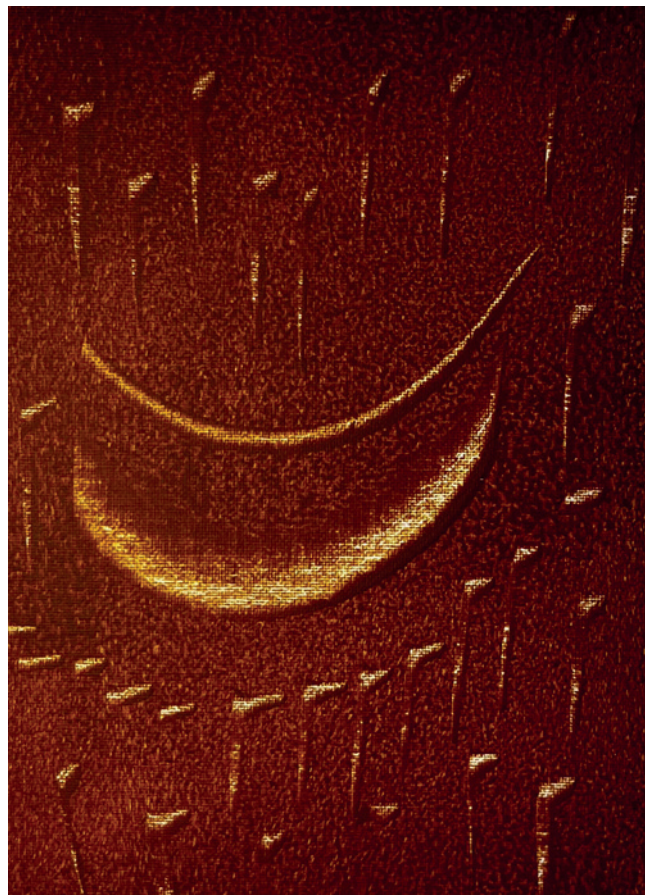
Propizio è attraversare la grande acqua.

L'IMMAGINE

Il cielo dentro il monte:

l'immagine della forza domatrice del grande.

Così il nobile impara a conoscere molti detti della remota antichità e le gesta del passato per rinsaldare il suo carattere.



䷋ 27.1 - Gli Angoli della bocca (il Sostentamento)

LA SENTENZA

Gli angoli della bocca. Perseveranza reca salute.
Guarda al sostentamento e al modo in cui un
uomo cerca egli stesso di riempirsi la bocca.

L'IMMAGINE

Ai piedi del monte vi è il tuono: l'immagine del
sostentamento.
Così il nobile sta attento alle sue parole ed è
moderato nel mangiare e nel bere.



䷊ 28. Ta Kuo - La Preponderanza del grande

LA SENTENZA

La preponderanza del grande.
La trave maestra si piega.
Propizio è avere ove recarsi.
Riuscita.

L'IMMAGINE

Il lago oltrepassa gli alberi: l'immagine della
preponderanza del grande.
Così il nobile quando sta solo è libero da crucci,
e quando deve rinunciare al mondo è intrepido.





29. K'an - L'Abissale (l'Acqua)

LA SENTENZA

L'abissale ripetuto.

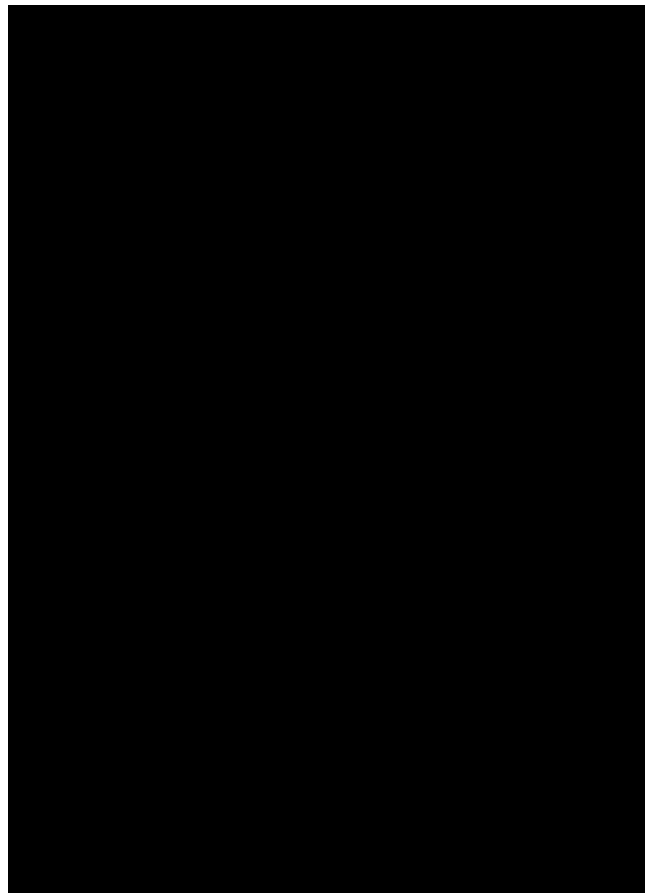
Se sei verace hai riuscita nel cuore, e ciò che fai
incontra successo.

L'IMMAGINE

L'acqua scorre ininterrottamente e arriva alla
meta:

l'immagine dell'abissale ripetuto.

Così il nobile incede in durevole virtù ed esercita
l'arte dell'insegnamento.



䷔ 30. Li - L'Aderente (il Fuoco)

LA SENTENZA

L'aderente. Propizia è perseveranza.

Essa reca riuscita. La cura della vacca reca salute.

L'IMMAGINE

Il chiarore sorge due volte: l'immagine del fuoco.

Così il grande uomo, continuando questo chiarore, illumina le quattro regioni del mondo.



䷧ 31. Hsien - La Stimolazione (la Domanda di matrimonio)

LA SENTENZA

La stimolazione. Riuscita.

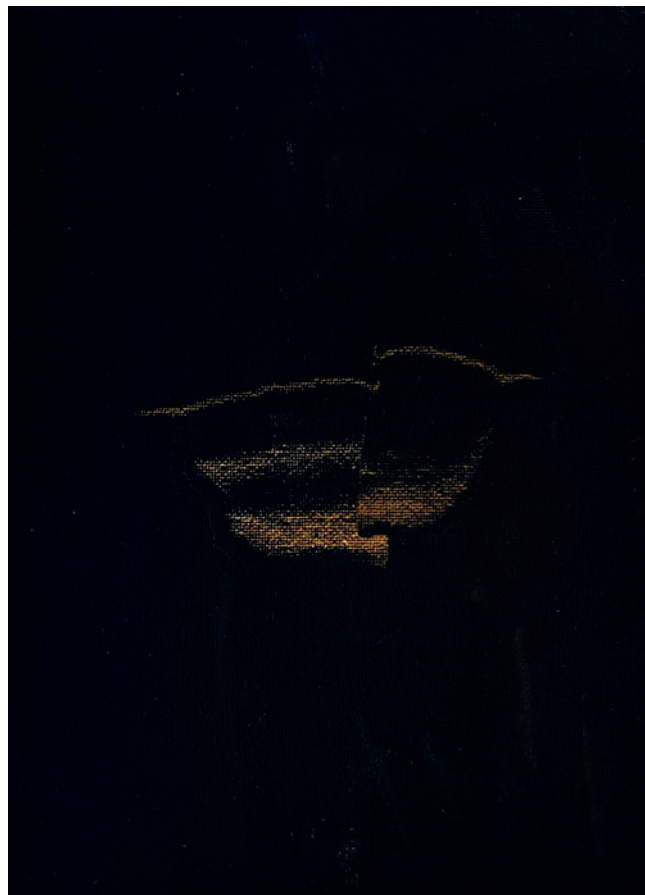
Propizia è perseveranza.

Prendere in moglie una fanciulla reca salute.

L'IMMAGINE

Sopra il monte sta un lago: l'immagine della stimolazione.

Così il nobile, essendo pronto ad accoglierli, fa sì che gli uomini gli si avvicinino.



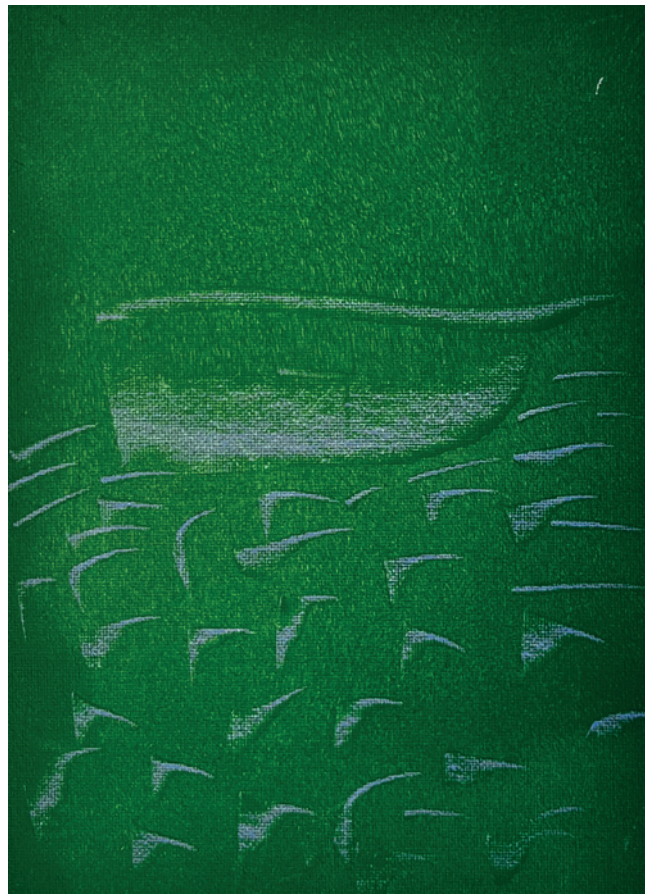
䷟ 32. Hêng - La Durata

LA SENTENZA

Riuscita. Nessuna macchia.
Propizia è perseveranza.
Propizio è avere ove recarsi.

L'IMMAGINE

Tuono e vento: l'immagine della durata.
Così il nobile sta saldo e non muta direzione.



䷋ 33. Tun - La Ritirata

LA SENTENZA

La ritirata. Riuscita.

Nel piccolo è propizia perseveranza.

L'IMMAGINE

Sotto il cielo vi è il monte: l'immagine della ritirata.

Così il nobile tiene lontano l'ignobile:
non irato, ma pacato.



䷗ 34. Ta Chuang - La Potenza del grande

LA SENTENZA

La potenza del grande. Propizia è perseveranza.

L'IMMAGINE

Il tuono sta in alto nel cielo: l'immagine della potenza del grande.

Così il nobile non percorre sentieri che non corrispondono all'ordine.



䷢ 35. Chin - Il Progresso

LA SENTENZA

Il progresso:
il forte principe viene onorato con cavalli in
grande numero.
In una sola giornata è ricevuto tre volte.

L'IMMAGINE

Il sole s'innalza al di sopra della terra:
l'immagine del progresso.
Così il nobile rende splendenti le sue chiare
virtù.



䷋ 36. Ming I - L'Ottenebramento della luce

LA SENTENZA

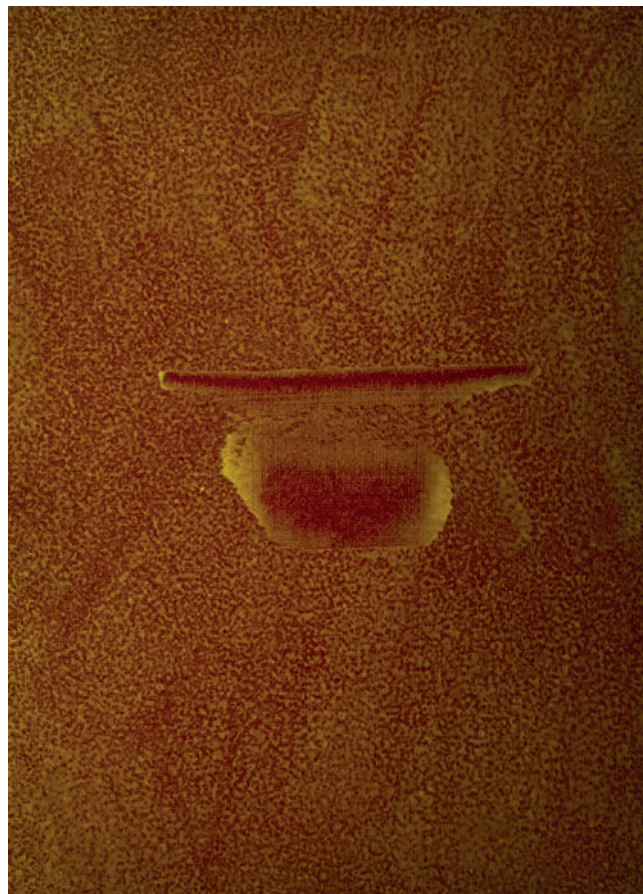
L'ottenebramento della luce.

Propizio è essere perseveranti nelle avversità.

L'IMMAGINE

La luce si è immersa nella terra: l'immagine dell'ottenebramento della luce.

Così il nobile vive con la grande moltitudine: egli vela il suo splendore e rimane pur chiaro.



䷤ 37. Chia Jên - La Casata

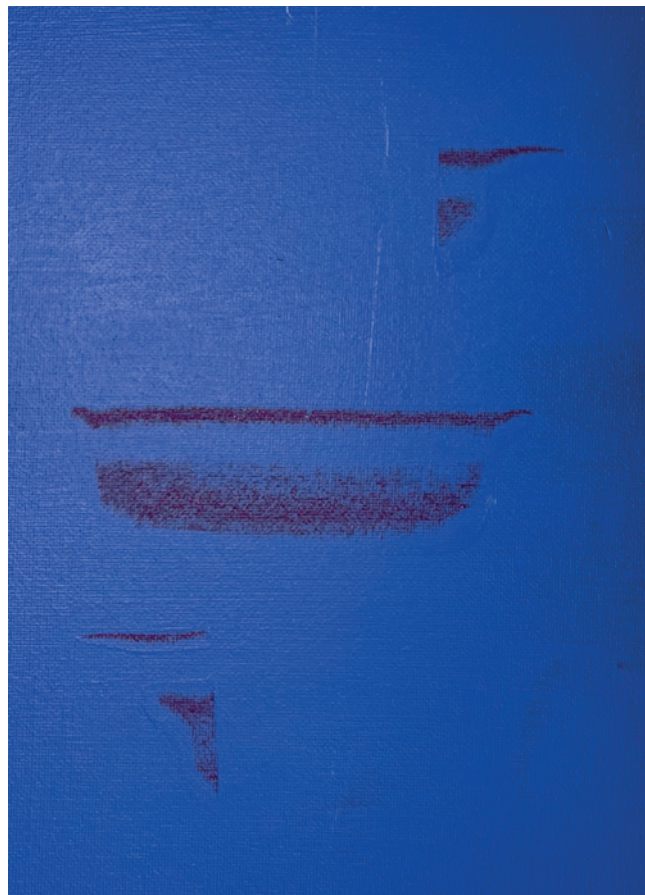
LA SENTENZA

La casata. Propizia è la perseveranza della donna.

L'IMMAGINE

Il vento scaturisce dal fuoco: l'immagine della casata.

Così il nobile è coerente nelle sue parole e costante nelle sue azioni.



䷛ 38. Kuei - La Contrapposizione

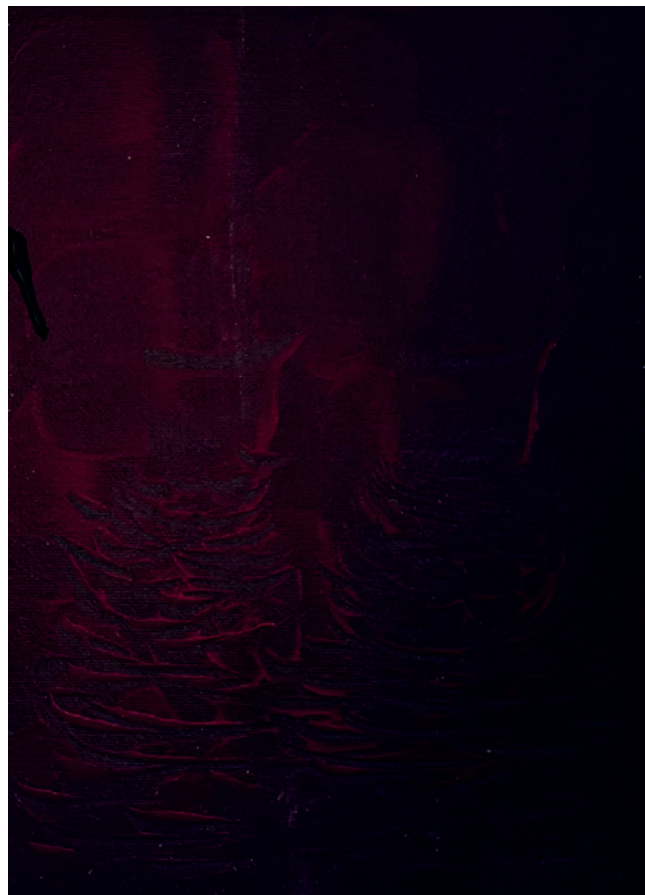
LA SENTENZA

La contrapposizione. In piccole cose salute.

L'IMMAGINE

Sopra il fuoco, sotto il lago: l'immagine della contrapposizione.

Così il nobile conserva, in ogni associazione, la sua particolarità.



䷧ 39. Chien - L'Impedimento

LA SENTENZA

L'impedimento. Propizio è il Sud-Ovest.

Non propizio è il Nord-Est.

Propizio è vedere il grande uomo.

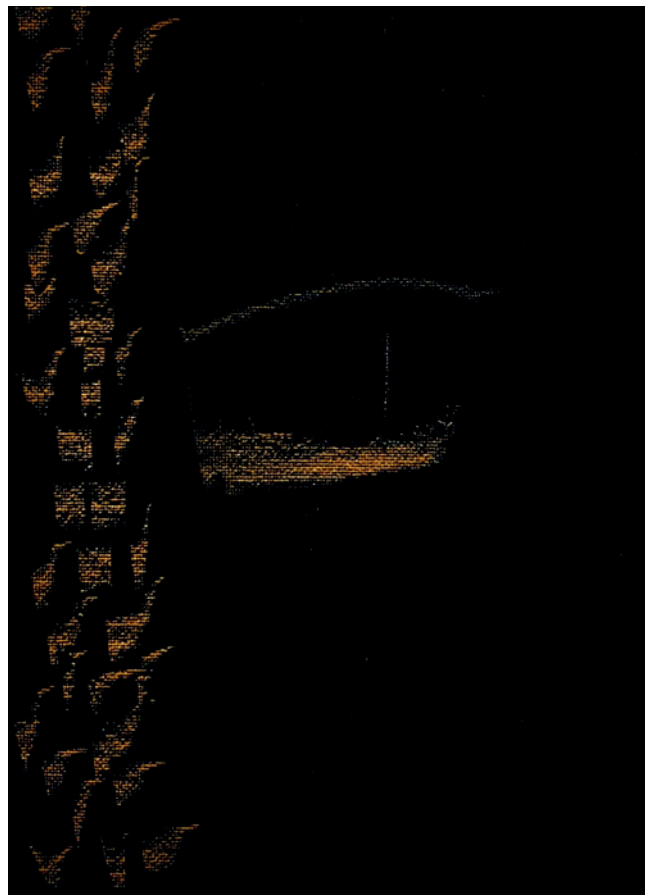
La perseveranza è salutare.

L'IMMAGINE

Sul monte vi è l'acqua:

l'immagine dell'impedimento.

Così il nobile si volge verso la propria persona e
forma il suo carattere.



䷗ 40. Hsieh - La Liberazione

LA SENTENZA

La liberazione. Propizio è il Sud-Ovest.

Quando non vi è più luogo ove doversi recare, il ritorno è salutare.

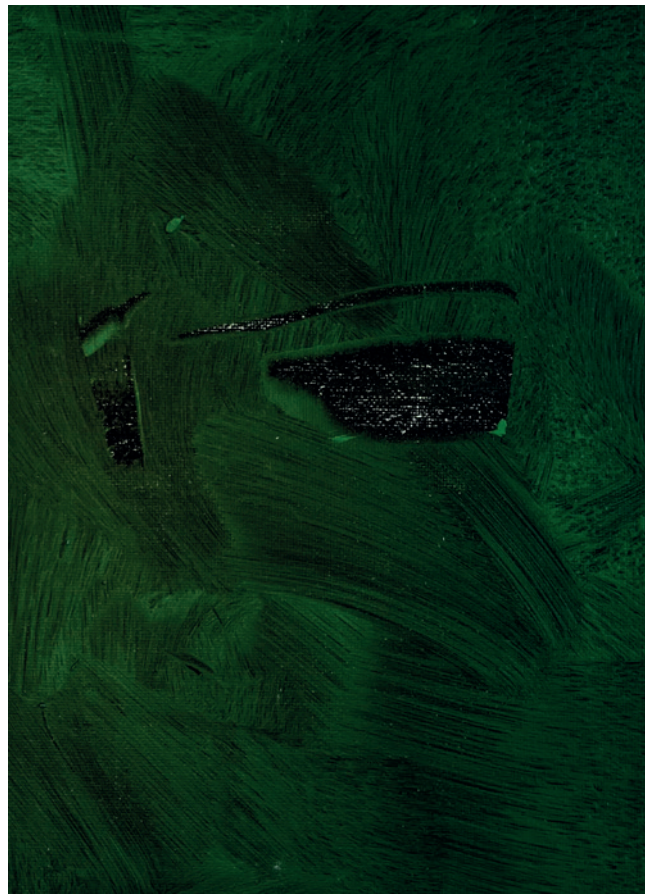
Se vi è ancora un luogo ove si debba andare, allora è salutare la rapidità.

L'IMMAGINE

Tuono e pioggia arrivano:

l'immagine della liberazione.

Così il nobile perdona gli errori e rimette le colpe.





41. Sun - La Diminuzione

LA SENTENZA

Diminuzione unita a veracità - opera sublime
riuscita senza macchia.

Si può essere perseveranti nel farlo.

Propizio è imprendere qualche cosa.

Come si può riuscirci?

Si adoperino pure due ciotoline per il sacrificio.

L'IMMAGINE

Alle falde del monte sta il lago: l'immagine della
diminuzione.

Così il nobile doma la sua ira e raffrena i suoi
istinti.



䷗ 42. I - L'Accrescimento

LA SENTENZA

L'accrescimento.

Propizio è imprendere qualche cosa.

Propizio è attraversare la grande acqua.

L'IMMAGINE

Vento e tuono: l'immagine dell'accrescimento.

Così il nobile: quando scorge un bene lo imita;
se ha in sé dei difetti se ne sbarazza.



䷋ 43. Kuai - Lo Straripamento (la Risolutezza)

LA SENTENZA

Lo straripamento.

Con risolutezza bisogna rendere nota la cosa
alla corte del re.

Secondo verità si deve proclamarla. Pericolo!
Bisogna avvisare la propria città.

L'IMMAGINE

Il lago è asceso al cielo: l'immagine dello
straripamento.

Così il nobile elargisce ricchezza verso il basso e
rifugge dal riposare sulla sua virtù.



䷛ 44. Kou - Il Farsi incontro

LA SENTENZA

Il farsi incontro. La ragazza è potente.
Non bisogna sposare una ragazza simile.

L'IMMAGINE

Sotto il cielo vi è il vento: l'immagine del farsi incontro.
Così fa il principe quando emana i suoi ordini e li proclama alle quattro regioni del cielo.



䷋ 45. Tsui - La Raccolta

LA SENTENZA

La raccolta: Riuscita.

Il re si avvicina al suo tempio.

Propizio è vedere il grande uomo.

Ciò reca riuscita. Propizia è perseveranza.

Offrire grandi sacrifici arreca salute.

Propizio è imprendere qualche cosa.

L'IMMAGINE

Il lago è al di sopra della terra: l'immagine della raccolta.

Così il nobile rinnova le sue armi, per fronteggiare l'imprevisto.



䷲ 46. Shêng - L'Ascendere

LA SENTENZA

L'ascendere ha sublime riuscita.

Bisogna vedere il grande uomo. Non aver paura!

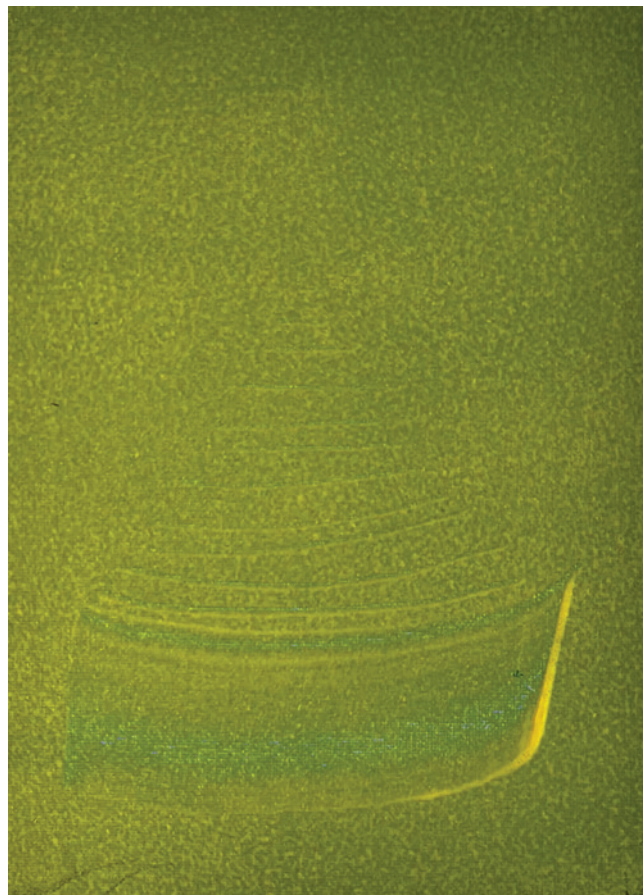
Avviarsi verso il Meridione reca salute.

L'IMMAGINE

In grembo alla terra cresce il legno:

l'immagine dell'ascendere.

Così il nobile pieno di dedizione accumula
piccole cose fino a creare elevatezza e
grandezza.



䷋ 47. K'un - L'Assillo (l'Esaurimento)

LA SENTENZA

L'assillo. Riuscita. Perseveranza.

Il grande uomo opera salute. Nessuna macchia.

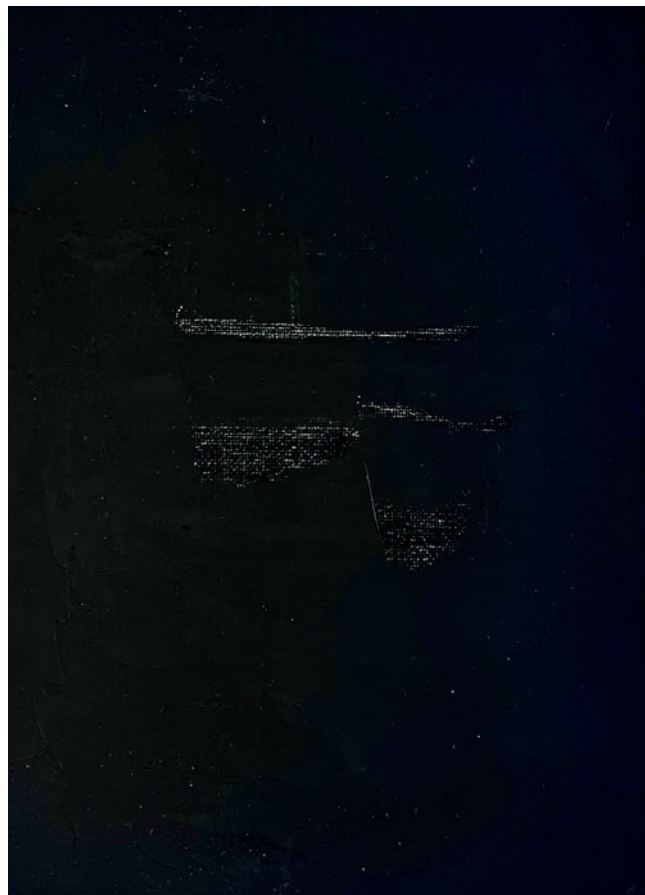
Se si ha qualcosa da dire non si è creduti.

L'IMMAGINE

Nel lago non vi è acqua:

l'immagine dell'esaurimento.

Così il nobile mette in gioco la sua vita per
seguire la propria volontà.



䷧ 48. Ching - Il Pozzo

LA SENTENZA

Il pozzo.

Si cambi pure di città, ma non si può cambiare il pozzo.

Non cala e non cresce.

Essi vanno e vengono e attingono al pozzo.

Se si è quasi raggiunta l'acqua del pozzo ma non si è ancora sul fondo con la corda, oppure se si rompe la brocca, ciò reca sciagura.

L'IMMAGINE

Sopra il legno vi è acqua: l'immagine del pozzo.

Così il nobile anima il popolo durante il lavoro e lo esorta all'aiuto reciproco.



䷋ 49. Ko - Il Sovvertimento (la Muta)

LA SENTENZA

Il sovvertimento.

Nel giorno stabilito incontrerai fiducia.

Sublime riuscita, propizio per perseveranza.

Il pentimento svanisce.

L'IMMAGINE

Nel lago vi è fuoco: l'immagine del sovvertimento.

Così il nobile mette ordine nel computo del tempo e rende chiare le stagioni.



䷗ 50. Ting - Il Crogiolo

LA SENTENZA

Il crogiolo. Sublime salute. Riuscita.

L'IMMAGINE

Al di sopra del legno vi è il fuoco: l'immagine del crogiolo.

Così il nobile assestando la sua posizione consolida il destino.



䷮ 51. Chên - L'Eccitante (lo Scuotimento, il Tuono)

LA SENTENZA

Lo scuotimento reca riuscita.

Lo scuotimento viene: uh, uh!

Parole ridenti: ah, ah!

Lo scuotimento spaventa per cento miglia, ed egli non lascia cadere il cucchiaino sacrificale e il calice.

L'IMMAGINE

Tuono continuato:

l'immagine dello scuotimento.

Così il nobile temendo e tremando mette ordine nella sua vita ed esplora se stesso.



䷋ 52. Kên - L'Arresto (la Quietè, il Monte)

LA SENTENZA

Tener fermo il dorso, così che egli non avverta
più il suo corpo.
Egli va nel suo cortile e non vede la sua gente.
Nessuna macchia.

L'IMMAGINE

Montagna serrata a montagna: l'immagine della
quiete.
Così il nobile col suo pensiero non va oltre la sua
situazione.



䷮ 53. Chien - Lo Sviluppo (il Progresso graduale)

LA SENTENZA

Lo sviluppo. La fanciulla viene data in sposa.

Salute!

Propizia è perseveranza.

L'IMMAGINE

Sul monte vi è un albero: l'immagine dello sviluppo.

Così ipnobile dimora in dignitosa virtù per migliorare i costumi.



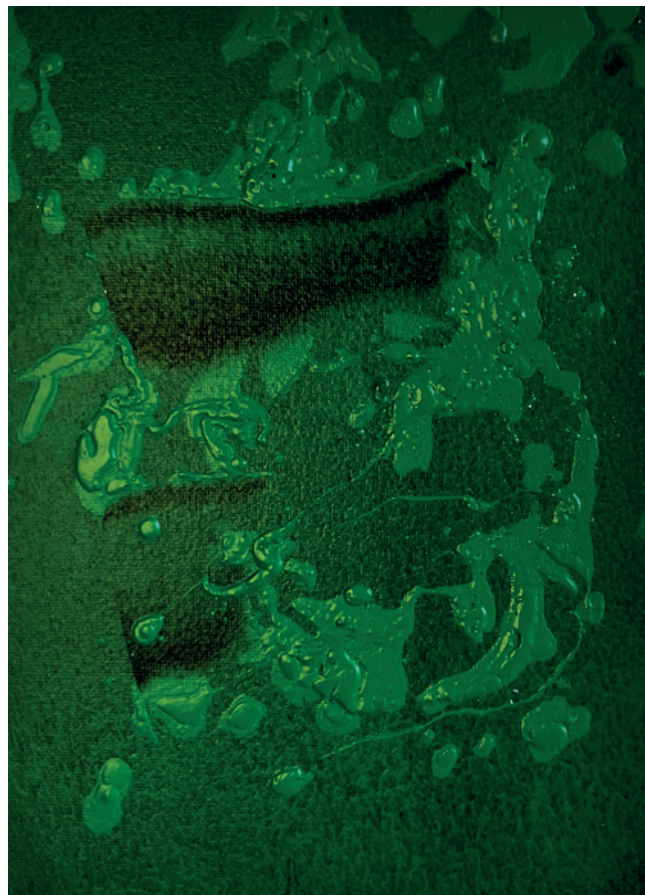
䷊ 54. Kuei Mei - La Ragazza che si sposa

LA SENTENZA

La ragazza che si sposa.
Imprese recano sciagura.
Nulla che sia propizio.

L'IMMAGINE

Al di sopra del lago vi è il tuono: l'immagine della
ragazza che si sposa.
Così il nobile attraverso la perpetuità della fine
riconosce il caduco.



䷶ 55. Fèng - L'Abbondanza

LA SENTENZA

L'abbondanza ha riuscita.

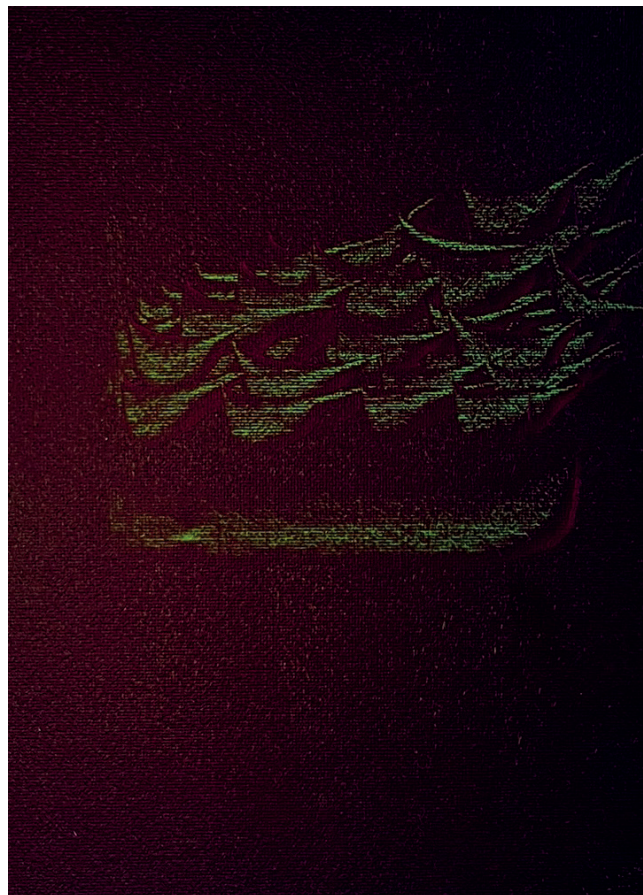
Il re la ottiene.

Non rattristarti; devi essere come il sole a mezzogiorno.

L'IMMAGINE

Tuono e fulmine vengono entrambi: l'immagine dell'abbondanza.

Così il nobile decide i processi e applica le punizioni.



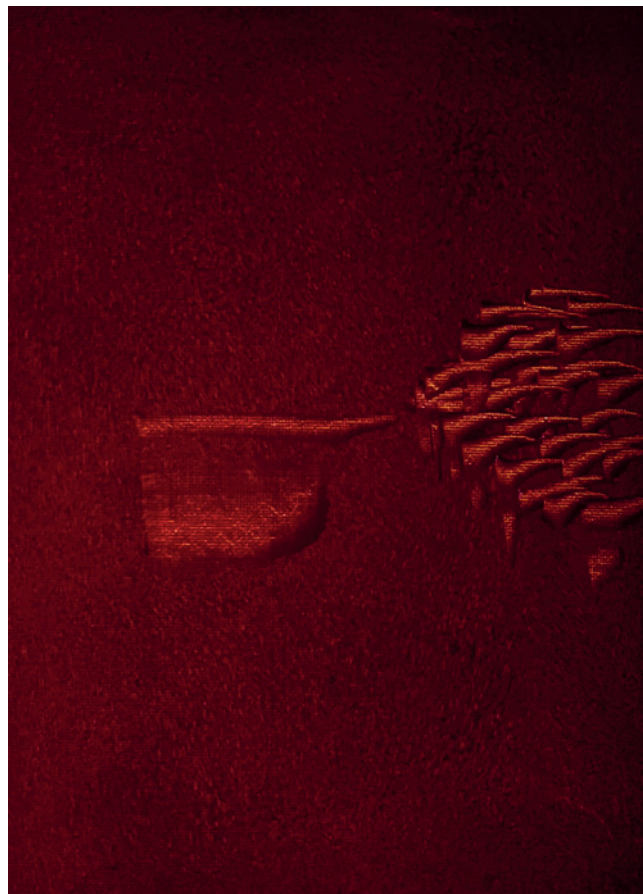
䷊ 56. Lü - Il Viandante

LA SENTENZA

Il viandante. Riuscita per piccolezza.
Al viandante perseveranza è salutare.

L'IMMAGINE

Sul monte vi è fuoco: l'immagine del viandante.
Così il nobile è chiaro e cauto nell'applicare le
punizioni e non tira per le lunghe i litigi.



䷶ 57. Sun - Il Mite (il Penetrante, il Vento)

LA SENTENZA

Il mite. Mediante piccole cose riuscita.

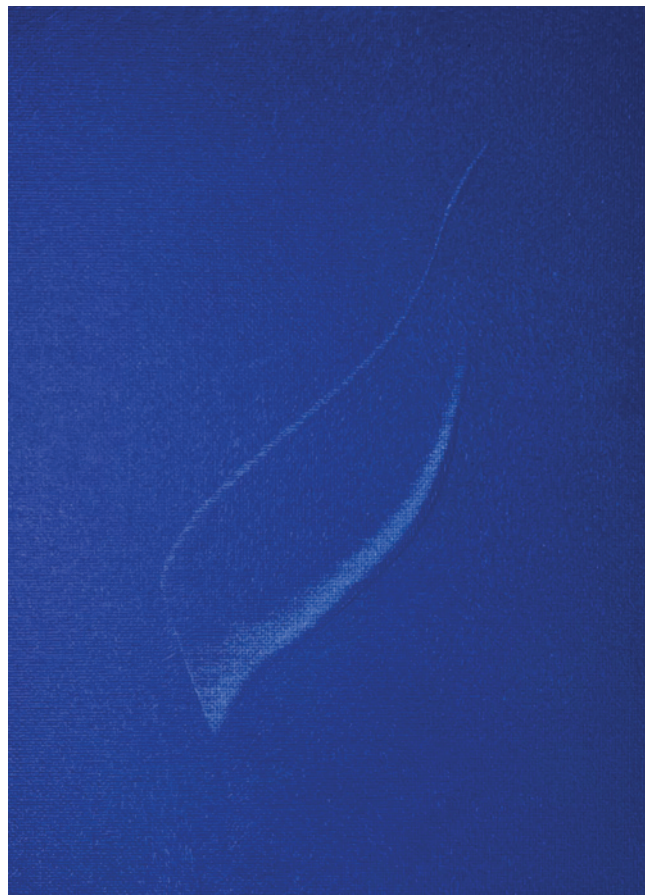
Propizio è avere ove recarsi.

Propizio è vedere il grande uomo.

L'IMMAGINE

Venti che si susseguono: l'immagine del mite
che penetra.

Così il nobile diffonde i suoi comandi e provvede
alle sue imprese.



䷋ 58. Tui - Il Sereno, il Lago

LA SENTENZA

Il sereno. Riuscita. Propizia è perseveranza.

L'IMMAGINE

Laghi che riposano l'uno sull'altro: l'immagine del sereno.

Così il nobile si riunisce con i suoi amici per discutere e per esercitarsi.



䷺ 59. Huan - La Dissoluzione (la Dispersione)

LA SENTENZA

La dissoluzione. Riuscita.

Il re si avvicina al suo tempio.

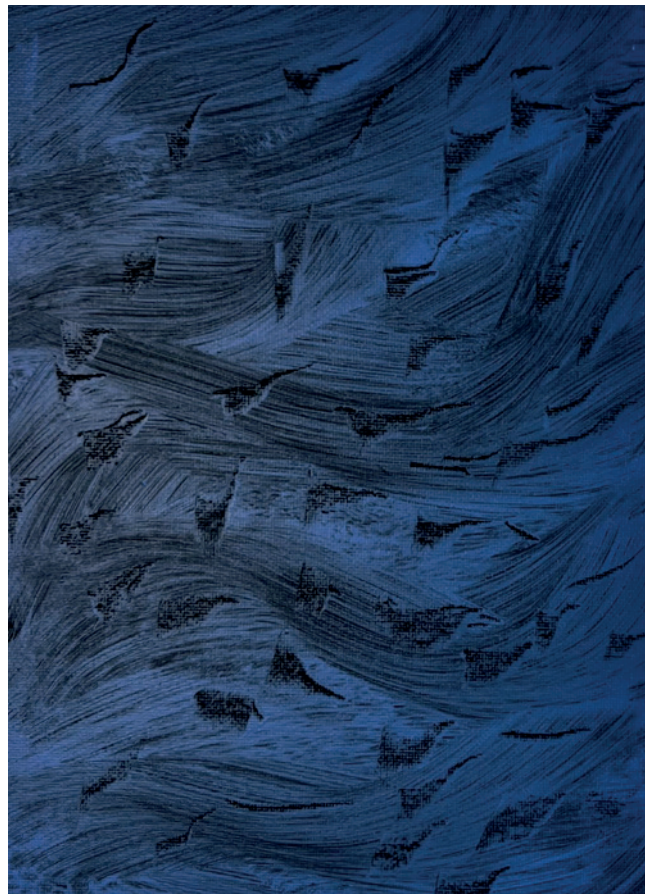
Propizio è attraversare la grande acqua.

Propizia è perseveranza.

L'IMMAGINE

Il vento si leva sopra l'acqua: l'immagine della dissoluzione.

Così gli antichi re sacrificavano al Signore ed erigevano templi.



60. Chieh - La Delimitazione

LA SENTENZA

Delimitazione. Riuscita.

Amara delimitazione non va esercitata con perseveranza.

L'IMMAGINE

Al di sopra del lago vi è l'acqua: l'immagine della delimitazione.

Così il nobile istituisce numero e misura e indaga che cosa siano virtù e retto cammino.



䷋ 61. Chung Fu - La Verità interiore

LA SENTENZA

Verità interiore. Porci e pesci. Salute!
Propizio è attraversare la grande acqua.
Propizia è perseveranza.

L'IMMAGINE

Al di sopra del lago è il vento: l'immagine della
verità interiore.

Così il nobile discute le cause penali per
sospendere le condanne a morte.



䷋ 62. Hsiao Kuo - La Preponderanza del piccolo

LA SENTENZA

La preponderanza del piccolo. Riuscita.

Propizia è perseveranza.

Si facciano pure cose piccole, non si devono fare cose grandi.

L'uccello reca in volo il messaggio:

Non è bene aspirare verso l'alto, è bene rimanere in basso. Grande salute!

L'IMMAGINE

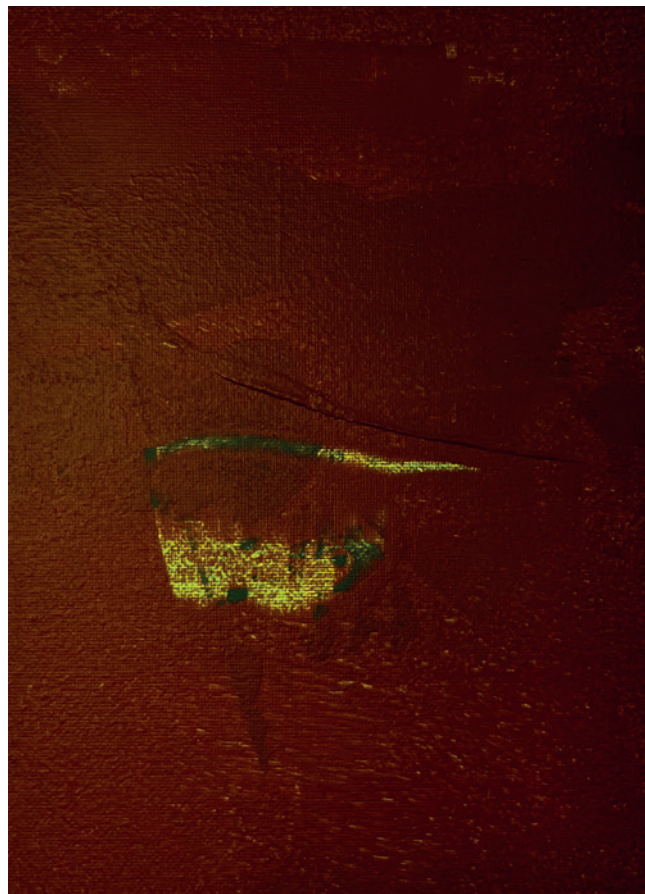
Sul monte è il tuono:

l'immagine della preponderanza del piccolo.

Così il nobile nel comportamento dà preponderanza all'ossequio.

In avvenimenti luttuosi dà preponderanza al cordoglio.

Nelle sue spese dà preponderanza alla parsimonia.



䷌ 63. Chi Chi - Dopo il compimento

LA SENTENZA

Riuscita nel piccolo. Propizia è perseveranza.
In principio salute, alla fine scompiglio.

L'IMMAGINE

L'acqua è al di sopra del fuoco: l'immagine delle cose dopo il compimento.
Così il nobile pondera la disgrazia e se ne premunisce a tempo.



䷖ 64. Wei Chi - Prima del compimento

LA SENTENZA

Prima del compimento. Riuscita.

Ma se la piccola volpe, quando ha quasi compiuto il passaggio, finisce con la coda nell'acqua, allora non vi è nulla che sia propizio.

L'IMMAGINE

Il fuoco è al di sopra dell'acqua: l'immagine delle cose prima del compimento.

Così il nobile è prudente nel distinguere le cose, affinché ciascuna vada al suo posto.



Traduzione di Bruno Veneziani e A. G. Ferrara

